

ULTIMAS NOTICIAS

**"GALLINHA" DEU TRES FACAS
NO PINTO**

Hoitem, á noite, houve na rua de aranjelitas uma pequena confusão. Na casa n. 5 dessa rua ha um botumim, de propriedade de José Gonçalves Reis, onde ás vezes os quasi sempre se costuma jogar.

Na noite de hoitem, estavam jogando ali o proprietario da casa e os individuos de nome Domingos Coelho, de

rederio conhecido pelo vulgo de "Galinhã", e João Pinto Ferreira, português, de 48 anos, e fiscal da Companhia Fierro Carril, também. Jogavam Boca, e tinham uma animadíssima rivalidade. O primeiro tinha a fama de "defender o seu", como o habitual com quem "honestamente" se faz em toda a região.

A certa altura, porém, apareceram os dois jogadores desenhados entre os jogadores. Um deles queria ser talvez mais espetacular que os outros e ahí aproveitaram a oportunidade. Não preciso que houvessem a "necessidade". Todos queriam "jogar" com a sua grande qualidade de "homens limpos".

Nasceu daí a discussão e discussão tremenda, que chegou ao terreno das ameaças, e daí à agressão, em que o Pinto não tirou bom partido, porque não conseguiu acertar no alvo. Foi o primeiro a ser enfiado na cabeça, no pescoço, e se na frente.

Houve gritos, houve alarme, a polícia chegou, e "Gallinha" foi preso e autuado em flagrante, no 6º distrito.

Pinto, que ficou em estado de inspiração, foi levado para a Assistência e cuidados, foi medicado na Assistência e recolhido à Santa Casa.

O SR. IRIGOYEN ENVIAR MENSAGENS AO PARLAMENTO

Buenos Aires, 10 (A. A.) — O Sr. Hipólito Irigoyen, presidente da República, não poderá comparecer ao Congresso, que enviara amanhã ao Congresso, dando-lhe um prazo de 15 dias para esclarecendo aberto o período legislativo, remetters, dentro de poucos dias, a outra, mais ampla, fazendo revelação

de ferroviações, esplanadas, administração pública, agricultura e Obras Públicas. No mesmo documento o chefe do Estado alvitra vários projetos tendentes a melhorar a situação econômica e fiscal.

Asegura-se, porém, que a visita de Hipólito Irigoyen, não se constituirá amanhã a Assembleia Legislativa, e cada Câmara a funcionar por si, se reunirem conjuntamente.

O MOVIMENTO DE PESSOAS NA FAZENDA

O ministro da Fazenda manda publicar os seguintes decretos de

Nomeando o 2º official adjuvante da Alfamanga do Rio de Janeiro José Manoel Lavandeira, para o lugar de 4º escriptuario da Delegacia Fiscal no Estado do Rio Grande do Sul:

o 2º escriptuario da Delegacia Fiscal do Phylhy, Francisco Caspary, para a identidade, cargo na Alfamanga Parnahyba, no mesmo Estado;

o 2º escriptuario desta repartição Rosalvo Gomes da Resurreição, pidentico logo naquella;

o 1º escriptuario da Alfamanga do Maranhão, Manoel Souza Camargo, para exercer, em commissão, o cargo de inspecor da Alfamanga de Macaé dispensando, a pedido, o chefe da secção da Alfamanga de Santos, Fel-

Elycio do Nascimento, do logar
inspector da Alfândega de Macéio,
declarando sem efeito a nome-
ação 2º oficial aduaneiro da Alfân-
dga do Rio de Janeiro, José Manoel
Landeira, para o logar de 4º escri-
tário da Delegacia do Pará, e o
2º oficial da Alfândega do Rio de
Janeiro, José Leite Soares Junior,
e o 2º escripturário da Delegacia
do Piahy.

SOL POSTO

O ministro da Fazenda officiou os diretores do Lloyd Brasileiro que, no Ministério da Marinha resolveu conceder franquias depois do sol posto, a navios nacionais que, partindo de Pernambuco, demarquem os portos do rio São Francisco e seus afluentes, ou que tenham sua origem no Estado do Rio Grande do Sul, entre os portos de Pelotas, e

HOMENAGEM AO SR. HERMES FONTES

"Recife, 20 de abril de 1917. — H. Fontes, — Salve! — Nós somos, v., peregrinos do paiz do Ideal. Nós a vida pela-belleza dos seus ctos e pela acção nobre e pura do mento. E, porque, na sua arte vi-va, se revela a vida em toda plenitude pensamento em seu esplendor, amamos e admiramos intensamente. E uma e uma admiração a que se mistura

Muito prezosamente convidamos a passar algum tempo entre nós, quanto é profunda a admiração que nutramos ao magico artista das "Alegorias" do "Gênesis", do "Ciclo da Criação", do "Mundo em Chamas", da "Rage do Deserto", ao grande imitador, àquelle que tem exprimido com tanta liberdade e vigor a realidade, em linguagem emocionante, muitas vezes, em linguagem humana.

Muito felizes nos consideraremos, mães Fontes, com a sua gentil aco-
cia ao nosso convite. — (A) Paulo
Andrade, João Barreto de Menezes
Filho, Agrippino da Silva, Oliveira
va, Raul Monteiro, Humberto Co-
nstantino Gomes, Ulysses Sampaio,
Rego Junior, Rodolpho Neves, Elia-
Santos Ramos, Mariano Lemos, H-
Saldanha, Balthazar de Oliveira, Sil-
vestre, Saldanha Junior, José Lessa,
Barba, J. A. da Silveira, Teixeira
bueneguer Darin Souta Miguel Ma-

Luiz Moreira, Santos Fernandes, Francisco de Azevedo, Manoel do Prado, Ercio de Azevedo, José Penante, Emmanuel de Azevedo, Henrique, Mario Sette, João Monteiro, Lucílio Varjão."

A Faculdade de Direito do Recife, com seu corpo docente, aderiu a todas as manifestações que se fizeram.

É a propósito do brilhante poeta que "Apothoses", foi enviado dali, este telegramma:

"Nome acadêmicos direito, vossos

A DEFESA MINADA DOS PO
Por acto de hontem do minist
Marinha foi nomeado e capitão
gata Domingos Marques de A

CARNES VERDES

MATADOURO DE SANTA

Foram vendidas 30 3 1 1/8

com 6.175 kilos e 13 fressuras.
"Stock": Cândido E. de Mel-
rezes; Durisch & C., 77; A. J.
& C., 335; Lima & Filhos,
Francisco V. Goulart, 683; C. e
talhistas, 84; João Pimenta de
90; Oliveira Irmãos & C., 460;
lio Tavares, 67; Portinho &
Edgard de Azevedo, 89; F. P.
ra, 85; Augusto M. da Motta, 1
ques Meyer, 40. Total, 2.423.

NO ENTREPOSTO DE S.
Os preços foram os seguintes: de \$680 a \$720; porcos, de \$1500; carneiros, de \$1300 a vitellos, de \$700 a \$800.

ARMAZENS FRIGORIFICOS
A Companhia Brasileira e Brasileira abateu 302 rezes para exportação para o consumo desta capital.

Em Santa Cruz foram r

13 14 18.

Americana
768
Hoje, 10 5-917, S 1807

A Preferida
872
Hoje às 19 horas S 1683

Oriental



Agua de Ouro
098
24-15-16-12
Rio-10-5-917

Garantia Mineira
801
Rio-10-5-917

•O QUADRO•

Resultado de hontem:

Antigo . . .	Avestruz
Moderno .	Carneiro
Rio	Borboleta
Grande . .	Grande

Variantes
03-87-14-85-63
tlla. 10 -5 -917 S 1862

Propaganda
850

R10-10-5-917 S 1861

I. AMERICANA
429

R10-10-5-917 S 1860

O PONTO

130 — RUA DO OUVIDOR — 130
BANCO LOTERICO — 74
74 — RUA DO ROSARIO — 74
CASA AUREA
75 — RUA DO OUVIDOR — 75
São as ruas que oferecem as
maiores vantagens.
Paga-se qualquer prêmio logo após

Uma casa feliz
Fernandes & C.
Commissões e descontos e

RUA DO OUVIDOR, 106.
(Praça 11 de Junho 51-53.
Filhas: Rua do Ouvidor 181.
S. Paulo: Rua 15 de Novem-
bro 150.
Os premios são pagos logo
após as extracções.
Telephone n. 2051, Norte
AVISO: Não fornecemos bi-
lhetes para o interior.

VOLUNTAS

smak, tkagi lei zme qamale azalek
 rakidk ikpexeg pzen. Aqpe eliq-
 pekge qapzecek qk tkbare pikler
 qa meqz dorehek ceqk pe pa bac-
 beg e amtraire zm magk szensz-
 tere ma bgarqak ekilpepalmala
 ckmk yeay. Qk belhq raelekq ek
 tebrakr kek k qare maushk, acer-
 ayalbik ma pe qmntaq teeyren e
 tabligk ek taszalk tere tkr lk ek-
 rraqk. Qmraqk qaz ilqizam ykner
 qmraqk qmraqk qmraqk qmraqk
 ba bghlraqk ba itaqk qmraqk
 melhema tabiq. Anpiz qkralbek
 gmalnqk. Qredaq sz qyhek lek je-
 nenq ek taszalk. Yq pa qe gk epla-
 me a qaturaq e lek tkrrk. lek qyhek

qamtra elizigkq. Predenhk. Qam-
tra qk paz. Sempre. (1865)

CASA PARENTE

Antig: Guimarães
121—RUA SETE SETEMBRO—121
Telephone 2563, C.
Importante redução em todos os
Calçados
Aproveitem ocasião.

Depositaríos das alpercatas marca

MIGNON!

N. 17 a 37.	53000
N. 28 a 33.	53500
N. 34 a 41.	73500
Última criação da marca "Mignon"	
N. 18 a 27.	65000

GONORRHE'AS
cura infallível em 3 dias
sem ardo, usando "Gonor-
rho". Garante-se a cura
completa com um só frasco.
União, 1800, Rua do Carmo.

Pharmacia Tavares, praça Tiradentes, 62 — Rio de Janeiro.

Cura radical
Da GONORRÉIA CHRO-
NICA ou RECENTE, em poucos
dias por processos modernos, sem
dor, garante-se o tratamento. Tra-
tamento da syphilis. App. 606 e
1014. Vaccinas de Wright. Assem-
bleia, 54. Das 8 às 11 e 12 às 18.
SERVICO NOTURNO, 8 às
10 — Dr. Pedro Magalhães.

CAYMURU'
Tosses, asthma, bronchite,
tuberculose, influenza —
curam-se radicalmente em
pouco tempo com este ma-
ravilhoso xarope.
Preço do frasco, 2\$, em
todas as drogarias e phar-
macias. Depósito: rua dos
Andradas, 43 e 47. A 5705

GRANDE HOTEL
— LARGO DA LAPA —
Casa para familias e cavalheiros de tratamento. Optimos apartamentos, ricamente mobilados de novo. Ascensores, telephone em todos os andares, ventiladores e cozinha de 1.^a ordem.
End. Telegr. "Grandhotel".

PROFESSOR
Com curso de letras feito em França e em Portugal, ensina, com profundeza, historia, tanto universal como oespecialmente a dos dois citados paizes e a do Brasil, geographia, francez e portuguez, preparando para os exames do Pedro II. Aceitta logares em collegios e cursos e vae a domicilio. Cartas nesta redacção dirigidas a

1

PEQUENOS ANÚNCIOS

VENDAS EM LEILÃO

LEILÃO DE PENHORES
EM 17 DE MAIO DE 1917
ANTONIO VIEIRA

235, 7, DE SETEMBRO, 235
Aos srs. mutuários prestei
que o leilão de penhores já
vendidos, realizará-se a 17 de
maio, às 12 horas, podendo
ser resgatados ou reformados
nas cauteles até à hora do
leilão. (R 1747)

LEILÃO DE PENHORES
Em 16 de maio de 1917
A. CAHEN & C.

11 — RUA BARBARA
DE ALVARENGA — 22
Tem de fazer leilão em 16 de
maio, às 12 horas, de penho-
res, pertencentes a srs. mutua-
rios, que podem resgatar ou
reformar até a referida hora.
ESTA CASA NÃO TEM FILIAR
VIVUE LOUIS DE & S. S. S.
casas. (R 246)

LEILÃO DE PENHORES
Em 18 de Maio de 1917
A. MOTTA & IRMAO

5, Beco do Rosário, 5
das cauteles vendidas, podendo
ser resgatadas ou reformadas até
à hora do leilão. (1205 S)

IMPORANDO A CARIDADE

ANGELA PECORARO, viúva, com
15 anos de idade, completamente
desprovida de recursos.
ANNA EMILIA ROSA, pobre ve-
lha, com 70 anos de idade, com-
pletamente desprovida de re-
cursos.
JOÃO DA CRUZ, viúvo, com 65
anos de idade, com recursos.
ANTONIO DA SILVA, viúvo, com
60 anos de idade, com recursos.
BERNARDINA, 74 anos;
CARLOTA, pobre velhinha sem re-
cursos.
ELVIRA DE CARVALHO, pobre
velha, com 70 anos de idade, com
recursos.
FRANCISCA DA CONCEIÇÃO
BARROS, com 60 anos de idade,
com recursos.
ENTREVISTA, R. Senhor de Mat-
toso, 31, doze horas, tendo duas filhas,
uma tuberculosa.
JOÃO DA CRUZ — Menino
cego, paralytico e mudo, sem re-
cursos.
JOAQUIM FERREIRA CHAVES,
tuberculoso, com recursos.
LUIZ, viúvo, com oitenta e
dois anos de idade, com recursos.
SOARES, viúva, velha sem poder
trabalhar.
MARIÁ EUGENIA, pobre velha
e menor recurso para a sua sub-
sistência, com recursos.
SANTOS, viúva, com 68 anos de
idade, com recursos.
THEZERA, pobre ceguinha sem
recursos de ninguém.

Amas secas e de leite

ALUGA-SE uma ama de leite, mu-
lher carioca, com leite de mu-
lher; na rua General Roca, n. 90,
Fazenda das Chitas. (1204 A) J

PRECISA-SE de uma moçinha para
uma casa, preferindo-se algarva
e timbrada; trata-se na rua
General Camará, n. 85, sobrado. (1204 A) J

PRECISA-SE de uma rapariga pa-
ra passar creanças e serviços le-
ves, paga-se bem; na rua de Desem-
brão, n. 2 — Desiderio. (1205 A) J

PRECISA-SE de amas de
leite para a "Casa dos Ex-
postos" à rua Marques de
Amarante, 45.

Cozinheiros e
cozinheiras

ALUGA-SE uma boa cozinheira para
uma casa de pensão ou casa com-
modata; a pagar-se bem; na rua
Presidente Barroso, n. 14, casa 12. (1204 E) S

ALUGA-SE uma boa cozinheira pa-
ra o trivial; rua da Botafogo, n. 171.
Alvares. (M 1668) B

ALUGA-SE uma cozinheira de côr,
para cozinhar para casa com-
modata; dando referência na rua
da Alameda, 12, sobrado. (1204 E) S

OFFERECER-SE uma cozinheira de
confiança, para cozinhar para a
Ordemação 458; rua Laurindo Ribeiro,
n. 12. (1204 B) S

OFFERECER-SE uma cozinheira pa-
ra forno e fogão, na rua Placido
Gomes, n. 54. (1204 B) S

PRECISA-SE de uma perfeita co-
zinheira de trivial, que seja de
fio de cozinheira e não aprendida,
limpa, diligente e assada, em or-
demação; a pagar-se bem; na rua
Toucinho, n. 310 — Casa
cabana. (1204 B) S

PRECISA-SE de uma cozinheira,
havendo alguns cozinheiros, aca-
bados, para cozinhar para a
Ordemação 458; Guanabara 47.
(1204 B) S

PRECISA-SE de empregada boa,
de 20 a 30 anos, saudável, de
boa aparência, preferindo-se por-
tuguesa, para todo o serviço, que saiba
cozinhar o trivial, lavar, passar,
e para pequena família e pa-
ra quem não quiser cozinhar,
condições exatas — apresentando-se
na rua Santa Luzia, n. 64 — S. Christo-
vão. (1204 B) S

PRECISA-SE de uma boa cozinheira,
com boas referências, para cozi-
nhar para a família, na rua
Voluntários da Pátria, n. 34 — Bo-
tafogo. (1204 B) S

PRECISA-SE de uma criada para
cozinhar e mais serviços domes-
ticos; rua Francisco Eugênio, n. 19.
(1204 B) S

Creandos e creadas

ALUGA-SE um pequeno para casa
de família, com depósitos, para cozi-
nhar para a família, na rua
João Silva, n. 99, 2º andar,
quarto 25. (1204 B) S

ALUGA-SE cozinheiras, amas
secas, cozinheiras lavadeiras,
a 25 e 30; rua dos Ourives, n. 115,
1º andar. (1204 B) S

ALUGA-SE uma rapariga para cope-
lar, com depósitos, para cozi-
nhar para a família, na rua
Clemente, n. 73. (1204 B) S

ALUGA-SE uma criada para cozi-
nhar e mais serviços domes-
ticos; rua Francisco Eugênio, n. 19.
(1204 B) S

ALUGA-SE uma criada para cozi-
nhar e mais serviços domes-
ticos; rua Francisco Eugênio, n. 19.
(1204 B) S

ALUGA-SE uma criada para cozi-
nhar e mais serviços domes-
ticos; rua Francisco Eugênio, n. 19.
(1204 B) S

ALUGA-SE uma criada para cozi-
nhar e mais serviços domes-
ticos; rua Francisco Eugênio, n. 19.
(1204 B) S

ALUGA-SE uma criada para cozi-
nhar e mais serviços domes-
ticos; rua Francisco Eugênio, n. 19.
(1204 B) S

ALUGA-SE uma criada para cozi-
nhar e mais serviços domes-
ticos; rua Francisco Eugênio, n. 19.
(1204 B) S

ALUGA-SE uma criada para cozi-
nhar e mais serviços domes-
ticos; rua Francisco Eugênio, n. 19.
(1204 B) S

ALUGA-SE uma criada para cozi-
nhar e mais serviços domes-
ticos; rua Francisco Eugênio, n. 19.
(1204 B) S

ALUGA-SE uma criada para cozi-
nhar e mais serviços domes-
ticos; rua Francisco Eugênio, n. 19.
(1204 B) S

ALUGA-SE uma criada para cozi-
nhar e mais serviços domes-
ticos; rua Francisco Eugênio, n. 19.
(1204 B) S

Atesto a eficácia e o alto valor
terapêutico do "Elixir Eupetico",
maravilhoso preparado do pharmaceu-
tico A. Halfeld. — Dr. João d'Ávila.

ELIXIR EUPEPTICO

A. HALFELD
Digestivo poderoso e completo
Encontrado em todas as droguarias e
pharmacias

OFFERECER-SE uma moçinha pa-
ra trabalhar em consultório médico,
ou outro qualquer serviço decente.
Para tratar, rua Machado Coelho, n.
28 — Urgente. (1204 D) J

OFFICIAIS para palestras, traba-
lho por peça, precisando nas ofi-
cinhas. Casa Colombo, av. Rio
Grande, 115. (1204 D) J

PRECISA-SE de trabalhadores de
máquina; paga-se bem; trata-se
na rua Goyas, n. 230 — Encantado.
(1204 D) J

PRECISA-SE de uma rapariga de 12
a 14 anos, para serviços domes-
ticos, dando fiança de sua conduta;
praca Tiradentes n. 68. (1204 C) M

PRECISA-SE de um habil impres-
sari, dirigindo por carta à photo-
grafia moderna, com sellos, no
Campos. (1204 D) J

PRECISA-SE de entregadores de
leite, com carteira de identidade;
leiteiro n. 9. (1204 D) J

PRECISA-SE de um rapaz para
trabalhar em farmácia; na rua
Clemente, n. 73. (1204 C) M

PRECISA-SE de um rapaz para
trabalhar em farmácia; na rua
Clemente, n. 73. (1204 C) M

PRECISA-SE de um rapaz para
trabalhar em farmácia; na rua
Clemente, n. 73. (1204 C) M

PRECISA-SE de um rapaz para
trabalhar em farmácia; na rua
Clemente, n. 73. (1204 C) M

PRECISA-SE de um rapaz para
trabalhar em farmácia; na rua
Clemente, n. 73. (1204 C) M

PRECISA-SE de um rapaz para
trabalhar em farmácia; na rua
Clemente, n. 73. (1204 C) M

PRECISA-SE de um rapaz para
trabalhar em farmácia; na rua
Clemente, n. 73. (1204 C) M

PRECISA-SE de um rapaz para
trabalhar em farmácia; na rua
Clemente, n. 73. (1204 C) M

PRECISA-SE de um rapaz para
trabalhar em farmácia; na rua
Clemente, n. 73. (1204 C) M

PRECISA-SE de um rapaz para
trabalhar em farmácia; na rua
Clemente, n. 73. (1204 C) M

PRECISA-SE de um rapaz para
trabalhar em farmácia; na rua
Clemente, n. 73. (1204 C) M

PRECISA-SE de um rapaz para
trabalhar em farmácia; na rua
Clemente, n. 73. (1204 C) M

PRECISA-SE de um rapaz para
trabalhar em farmácia; na rua
Clemente, n. 73. (1204 C) M

PRECISA-SE de um rapaz para
trabalhar em farmácia; na rua
Clemente, n. 73. (1204 C) M

PRECISA-SE de um rapaz para
trabalhar em farmácia; na rua
Clemente, n. 73. (1204 C) M

PRECISA-SE de um rapaz para
trabalhar em farmácia; na rua
Clemente, n. 73. (1204 C) M

PRECISA-SE de um rapaz para
trabalhar em farmácia; na rua
Clemente, n. 73. (1204 C) M

PRECISA-SE de um rapaz para
trabalhar em farmácia; na rua
Clemente, n. 73. (1204 C) M

PRECISA-SE de um rapaz para
trabalhar em farmácia; na rua
Clemente, n. 73. (1204 C) M

PRECISA-SE de um rapaz para
trabalhar em farmácia; na rua
Clemente, n. 73. (1204 C) M

PRECISA-SE de um rapaz para
trabalhar em farmácia; na rua
Clemente, n. 73. (1204 C) M

PRECISA-SE de um rapaz para
trabalhar em farmácia; na rua
Clemente, n. 73. (1204 C) M

PRECISA-SE de um rapaz para
trabalhar em farmácia; na rua
Clemente, n. 73. (1204 C) M

PRECISA-SE de um rapaz para
trabalhar em farmácia; na rua
Clemente, n. 73. (1204 C) M

PRECISA-SE de um rapaz para
trabalhar em farmácia; na rua
Clemente, n. 73. (1204 C) M

PRECISA-SE de um rapaz para
trabalhar em farmácia; na rua
Clemente, n. 73. (1204 C) M

PRECISA-SE de um rapaz para
trabalhar em farmácia; na rua
Clemente, n. 73. (1204 C) M

PRECISA-SE de um rapaz para
trabalhar em farmácia; na rua
Clemente, n. 73. (1204 C) M

PRECISA-SE de um rapaz para
trabalhar em farmácia; na rua
Clemente, n. 73. (1204 C) M

PRECISA-SE de um rapaz para
trabalhar em farmácia; na rua
Clemente, n. 73. (1204 C) M

PRECISA-SE de um rapaz para
trabalhar em farmácia; na rua
Clemente, n. 73. (1204 C) M

PRECISA-SE de um rapaz para
trabalhar em farmácia; na rua
Clemente, n. 73. (1204 C) M

PRECISA-SE de um rapaz para
trabalhar em farmácia; na rua
Clemente, n. 73. (1204 C) M

ALUGA-SE uma sala de frente,
à rua da Carioca, n. 8, 2º andar.
(S 2873) E

ALUGA-SE um quarto com janela
à rua da Carioca, n. 8, 2º andar.
(S 2873) E

ALUGA-SE bons apartamentos mo-
biados, com ou sem pensão, em casa
de família e casas sem filhos ou
móveis do comércio, rua do Lavra-
do, 127. (S 2873) E

ALUGA-SE um gabinete de frente
à rua da Carioca, n. 8, 2º andar.
(S 2873) E

ALUGA-SE a frente de um grande
apartamento, com quatro portas de
frente, para cozinhar, na rua da
Carioca, 48. (S 2873) E

ALUGA-SE uma boa sala de frente,
com ou sem móveis, bom penho-
ro, ótimo banheiro, electricidade e
phone, em casa muito limpa e so-
bria, com ou sem pensão; na rua de
S. José, 20, 2º andar. (S 2873) E

ALUGA-SE uma sala de frente,
com ou sem móveis, bom penho-
ro, ótimo banheiro, electricidade e
phone, em casa muito limpa e so-
bria, com ou sem pensão; na rua de
S. José, 20, 2º andar. (S 2873) E

ALUGA-SE uma sala de frente,
com ou sem móveis, bom penho-
ro, ótimo banheiro, electricidade e
phone, em casa muito limpa e so-
bria, com ou sem pensão; na rua de
S. José, 20, 2º andar. (S 2873) E

ALUGA-SE uma sala de frente,
com ou sem móveis, bom penho-
ro, ótimo banheiro, electricidade e
phone, em casa muito limpa e so-
bria, com ou sem pensão; na rua de
S. José, 20, 2º andar. (S 2873) E

ALUGA-SE uma sala de frente,
com ou sem móveis, bom penho-
ro, ótimo banheiro, electricidade e
phone, em casa muito limpa e so-
bria, com ou sem pensão; na rua de
S. José, 20, 2º andar. (S 2873) E

ALUGA-SE uma sala de frente,
com ou sem móveis, bom penho-
ro, ótimo banheiro, electricidade e
phone, em casa muito limpa e so-
bria, com ou sem pensão; na rua de
S. José, 20, 2º andar. (S 2873) E

ALUGA-SE uma sala de frente,
com ou sem móveis, bom penho-
ro, ótimo banheiro, electricidade e
phone, em casa muito limpa e so-
bria, com ou sem pensão; na rua de
S. José, 20, 2º andar. (S 2873) E

ALUGA-SE uma sala de frente,
com ou sem móveis, bom penho-
ro, ótimo banheiro, electricidade e
phone, em casa muito limpa e so-
bria, com ou sem pensão; na rua de
S. José, 20, 2º andar. (S 2873) E

ALUGA-SE uma sala de frente,
com ou sem móveis, bom penho-
ro, ótimo banheiro, electricidade e
phone, em casa muito limpa e so-
bria, com ou sem pensão; na rua de
S. José, 20, 2º andar. (S 2873) E

ALUGA-SE uma sala de frente,
com ou sem móveis, bom penho-
ro, ótimo banheiro, electricidade e
phone, em casa muito limpa e so-
bria, com ou sem pensão; na rua de
S. José, 20, 2º andar. (S 2873) E

ALUGA-SE uma sala de frente,
com ou sem móveis, bom penho-
ro, ótimo banheiro, electricidade e
phone, em casa muito limpa e so-
bria, com ou sem pensão; na rua de
S. José, 20, 2º andar. (S 2873) E

ALUGA-SE uma sala de frente,
com ou sem móveis, bom penho-
ro, ótimo banheiro, electricidade e
phone, em casa muito limpa e so-
bria, com ou sem pensão; na rua de
S. José, 20, 2º andar. (S 2873) E

ALUGA-SE uma sala de frente,
com ou sem móveis, bom penho-
ro, ótimo banheiro, electricidade e
phone, em casa muito limpa e so-
bria, com ou sem pensão; na rua de
S. José, 20, 2º andar. (S 2873) E

ALUGA-SE uma sala de frente,
com ou sem móveis, bom penho-
ro, ótimo banheiro, electricidade e
phone, em casa muito limpa e so-
bria, com ou sem pensão; na rua de
S. José, 20, 2º andar. (S 2873) E

ALUGA-SE uma sala de frente,
com ou sem móveis, bom penho-
ro, ótimo banheiro, electricidade e
phone, em casa muito limpa e so-
bria, com ou sem pensão; na rua de
S. José, 20, 2º andar. (S 2873) E

ALUGA-SE uma sala de frente,
com ou sem móveis, bom penho-
ro, ótimo banheiro, electricidade e
phone, em casa muito limpa e so-
bria, com ou sem pensão; na rua de
S. José, 20, 2º andar. (S 2873) E

ALUGA-SE uma sala de frente,
com ou sem móveis, bom penho-
ro, ótimo banheiro, electricidade e
phone, em casa muito limpa e so-
bria, com ou sem pensão; na rua de
S. José, 20, 2º andar. (S 2873) E

ALUGA-SE uma sala de frente,
com ou sem móveis, bom penho-
ro, ótimo banheiro, electricidade e
phone, em casa muito limpa e so-
bria, com ou sem pensão; na rua de
S. José, 20, 2º andar. (S 2873) E

ALUGA-SE uma sala de frente,
com ou sem móveis, bom penho-
ro, ótimo banheiro, electricidade e
phone, em casa muito limpa e so-
bria, com ou sem pensão; na rua de
S. José, 20, 2º andar. (S 2873) E

ALUGA-SE uma sala de frente,
com ou sem móveis, bom penho-
ro, ótimo banheiro, electricidade e
phone, em casa muito limpa e so-
bria, com ou sem pensão; na rua de
S. José, 20, 2º andar. (S 2873) E

ALUGA-SE uma sala de frente,
com ou sem móveis, bom penho-
ro, ótimo banheiro, electricidade e
phone, em casa muito limpa e so-
bria, com ou sem pensão; na rua de
S. José, 20, 2º andar. (S 2873) E

ALUGA-SE uma sala de frente,
com ou sem móveis, bom penho-
ro, ótimo banheiro, electricidade e
phone, em casa muito limpa e so-
bria, com ou sem pensão; na rua de
S. José, 20, 2º andar. (S 2873) E

ALUGA-SE uma sala de frente,
com ou sem móveis, bom penho-
ro, ótimo banheiro, electricidade e
phone, em casa muito limpa e so-
bria, com ou sem pensão; na rua de
S. José, 20, 2º andar. (S 2873) E

ALUGA-SE uma sala de frente,
com ou sem móveis, bom penho-
ro, ótimo banheiro, electricidade e
phone, em casa muito limpa e so-
bria, com ou sem pensão; na rua de
S. José, 20, 2º andar. (S 2873) E

ALUGA-SE uma sala de frente,
com ou sem móveis, bom penho-
ro, ótimo banheiro, electricidade e
phone, em casa muito limpa e so-
bria, com ou sem pensão; na rua de
S. José, 20, 2º andar. (S 2873) E

ALUGA-SE uma sala de frente,
com ou sem móveis, bom penho-
ro, ótimo banheiro, electricidade e
phone, em casa muito limpa e so-
bria, com ou sem pensão; na rua de
S. José, 20, 2º andar. (S 2873) E

ALUGA-SE uma sala de frente,
com ou sem móveis, bom penho-
ro, ótimo banheiro, electricidade e
phone, em casa muito limpa e so-
bria, com ou sem pensão; na rua de
S. José, 20, 2º andar. (S 2873) E

ALUGA-SE uma sala de frente,
com ou sem móveis, bom penho-
ro, ótimo banheiro, electricidade e
phone, em casa muito limpa e so-
bria, com ou sem pensão; na rua de
S. José, 20, 2º andar. (S 2873) E

ALUGA-SE uma sala de frente,
com ou sem móveis, bom penho-
ro, ótimo banheiro, electricidade e
phone, em casa muito limpa e so-
bria, com ou sem pensão; na rua de
S. José, 20, 2º andar. (S 2873) E

ALUGA-SE uma sala de frente,
com ou sem móveis, bom penho-
ro, ótimo banheiro, electricidade e
phone, em casa muito limpa e so-
bria, com ou sem pensão; na rua de
S. José, 20, 2º andar. (S 2873) E

ALUGA-SE uma sala de frente,
com ou sem móveis, bom penho-
ro, ótimo banheiro, electricidade e
phone, em casa muito limpa e so-
bria, com ou sem pensão; na rua de
S. José, 20, 2º andar. (S 2873) E

ALUGA-SE uma sala de frente,
com ou sem móveis, bom penho-
ro, ótimo banheiro, electricidade e
phone, em casa muito limpa e so-
bria, com ou sem pensão; na rua de
S. José, 20, 2º andar. (S 2873) E

ALUGA-SE uma sala de frente,
com ou sem móveis, bom penho-
ro, ótimo banheiro, electricidade e
phone, em casa muito limpa e so-
bria, com ou sem pensão; na rua de
S. José, 20, 2º andar. (S 2873) E

ALUGA-SE uma sala de frente,
com ou sem móveis, bom penho-
ro, ótimo banheiro, electricidade e
phone, em casa muito limpa e so-
bria, com ou sem pensão; na rua de
S. José, 20, 2º andar. (S 2873) E

ALUGA-SE uma sala de frente,
à rua da Carioca, n. 8, 2º andar.
(S 2873) E

ALUGA-SE um quarto com janela
à rua da Carioca, n. 8, 2º andar.
(S 2873) E

ALUGA-SE bons apartamentos mo-
biados, com ou sem pensão, em casa
de família e casas sem filhos ou
móveis do comércio, rua do Lavra-
do, 127. (S 2873) E

ALUGA-SE um gabinete de frente
à rua da Carioca, n. 8, 2º andar.
(S 2873) E

ALUGA-SE a frente de um grande
apartamento, com quatro portas de
frente, para cozinhar, na rua da
Carioca, 48. (S 2873) E

ALUGA-SE uma boa sala de frente,
com ou sem móveis, bom penho-
ro, ótimo banheiro, electricidade e
phone, em casa muito limpa e so-
bria, com ou sem pensão; na rua de
S. José, 20, 2º andar. (S 2873) E

ALUGA-SE uma sala de frente,
com ou sem móveis, bom penho-
ro, ótimo banheiro, electricidade e
phone, em casa muito limpa e so-
bria, com ou sem pensão; na rua de
S. José, 20, 2º andar. (S 2873) E

ALUGA-SE uma sala de frente,
com ou sem móveis, bom penho-
ro, ótimo banheiro, electricidade e
phone, em casa muito limpa e so-
bria, com ou sem pensão; na rua de
S. José, 20, 2º andar. (S 2873) E

ALUGA-SE uma sala de frente,
com ou sem móveis, bom penho-
ro, ótimo banheiro, electricidade e
phone, em casa muito limpa e so-
bria, com ou

V
de V
V
Aroa
diga

V
om e
lias,
gradu
to g
acresc
tado;
basan
cular
critica
ferro
d'el

V
745:
de r
tes
cofre
guer
tua

V
do
z. t
vanc
tica

V
rela
rato
Par

W
nar
Par
4
and
Y
tr
K
Y
g
n
F
e
T
e
e
:

1



100



11

Iron
daga

V
om e
lias,
gradu
ro a
acros
tado:
badan
cular
etrica
ferro
d'el
V
ra:
de r
res
cofre
guer
lua
V
de
x. t
vasc
tica
V
reio
rato
Pas

V
nat
Par
4
and
V
tr
ce
R
V
p
n
V
s
s

199



Journal of Management Studies, 20(6), 791-806.



1

ODEON

Companhia Cinematographica Brasileira

HOJE - Apesar de 4 dias de exhibição, nada se lhe compara em beleza e em successo

THEDA BARA

a divina artista, a bella mulher, em
ROMEU E JULIETA
formidável, consagração artística da FOX FILMS CORPORATION

No mesmo programma:
O Brazil illustrado Primeiro numero, com apresentação de NORKA ROUSKAYA, em seus passos de arte — Com a apothecose ao Dr. Nilo Peganha

CIVILISAÇÃO sómente agora vai ter apresentação condigna, lucrando com essa sua segunda appareição

CIVILISAÇÃO é como a gemma preciosa que o maltrabalho encontrou e que guardou na crença de possuir uma pedra fada, e que não o impediu de "luzir em pilheria". "Eis um dia manie... Quem o acreditava? Ninguém. Todos passavam, na mesma suposição do maltrabalho que tinha nas suas mãos a mais bella fortuna. Os brilhos, o faiscar de mil facetas, os relampagos de luz que a pedra dispendiam não atraíam ninguém... Mas o diamante sem jaca corria de mão em mão, e o homem de sociedade, que a descobriu, que a comprou por uma fortuna, presentou-a com ella a esposa que o traz sobre o collo formoso, italiano o calor daquelle raça, o esplendor que a cerca, diz-lhe como que uma vida feia de faiscas, e todos quedam extaticos ante sua grande belleza. Quem diria que estava ali a pedra que o mendigo já possuía?

Assim é CIVILISAÇÃO — uma joia rara, que um publico de elite vai apreciar, vai admirar.

SEGUNDA-FEIRA NO ODEON

CIVILISAÇÃO

Um film consagrado pela opinião universal como a OBRA PRIMA DA CINEMATOGRAFIA



SCENE FROM THOS. H. INCE'S CIVILIZATION

E' o film das maravilhas — E' o trabalho cujo grandiosidade não pode se descrever.

UM FILM que exerceu um anno de trabalho para sua confecção.

UM FILM que custou á fabrica cerca de um milhão de dollars, ou sejam quasi 4 mil contos de reis!

UM FILM com 40.000 pessoas, isto é, 40.000 soldados cedidos pelo Governo Norte Americano.

UM FILM para o qual se construíram cidades e grandes navios, para serem arrasados e postos ao fundo...

UM FILM com uma batalha naval, com navios de ar...

mada americana, gastando a fabrica cerca de 18.000 dollars, ou 70 contos de reis em municiões.

UM FILM em que vemos as maiores unidades navas da America do Norte, em que vemos combates em terra e no mar, e a lucta de aeroplanos e Zepelins!

E, tudo isso bordando um romance seductor e empregante.

Para obra tão grandiosa, também não poupamos sacrificios, e a partitura propria do film terá execução de 30 professores — Grandes massas coraes — 2 orquestras dirigidas pelo maestro LUIZ PERRONE.

DOMINANDO SEMPRE

CINE PALAIS

DOMINANDO SEMPRE

ONDA QUE VOLTA AO MAR...

Ultima criação da celebre

ITALIA MANZINI

Um mimo de concepção!
Um primor de enscenação!
Um programma que a todos tem conquistado, pelo influxo da BELLEZA, da GRAÇA, do GENIO, da ELEGANCIA de

Italia Manzini

As senhoras são convidadas a apreciar neste film os ultimos modelos de toilettes e chapéus em 1917.

NO MESMO PROGRAMMA

A consagração de um grande Estadista Brasileiro

O DR. NILO PEÇANHA

apresentado pelo "FILM JORNAL"

CINEMA IDEAL

HOJE - Empolgante programma - HOJE

Apresentação da formosissima e brilhante estrella do palco italiano:

ITALIA MANZINI

A FILHA DA TEMPESTADE

6 partes de requisiu a enscenação e de grande dramaticidade.

Os quadros de impetante magestade que se desenrolam neste magnifico film o tornam interessante e apreciavel, e entre muitos destacamos os seguintes:

UMA OBRA DE ARTE E SENSACAO QUE NÃO TEM CONFRONTOS!

No mesmo programma a fascinadora e melga atriz:

RITA JOLIVET

A encantadora fada dos olhos languidos representará o luxuoso drama social da inextinguível fabrica PARAMOUNT

CASAMENTO INTERNACIONAL

5 actos de deslumbrante apparato scenico

COMO EXTRA NA MATINEE — O possante drama da vida cruel de FOX FILM:

LUTA PELA VIDA

5 PARTES

SABRADO e DOMINGO — Repetição da Terceira Série do "FIACRE N. 13".

SEGUNDA-FEIRA — Continuação de O FIACRE N. 13 — Quarta e ultima série, sob o titulo JUSTIÇA — 5 partes.

E mais a mimosa e terna JUNE CAPRICE na deliciosa comedia dramática:

MODERNA CENDRILLON

5 partes de lindas phantasias

Quinta-feira, proxima — Continuação do Cine-romance-folhetim americano:

O ENIGMA DA MASCARA

ou O GARRA DE FERRO

3ª e 4ª Episodios sob os titulos respectivos de:

3ª Episodio — A PIPA DE AGUARDENTE — 2 partes

4ª Episodio — HOMEM OU MULHER? — 2 partes

(M 1673)

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

CINE AVENIDA

O EXPOENTE MAXIMO DA CINEMATOGRAFIA

PARAMOUNT-D'LUXO

HOJE -- O GENIO E A GLORIA -- HOJE

O maior acontecimento do dia. Os espectadores que encheram totalmente o salão do Avenida nas sessões de hontem, sahiram entusiasmados com a grandeza do trabalho de

Pauline Frederick

na sua esmagadora e terrivel encarnação

VIBORA!

Seis actos de paixão, volupia, sensualidade, vilzeza e ambição

As mais tragicas e formidaveis emoções já reproduzidas na tela

Só ella, a excelsa, a eminente dominadora da arte muda triumphou assim!

Salve! Pauline Frederick!

Completoando o programma: um acto de humorismo

Segunda-feira — O grande actor japonéz HAYAKAWA e a linda e aclamada sereia loura

Blanche Sweet em 5 actos dolorosos O VESTIGIO

Agencia Geral dos films D'Luxo S. José 57 — Telephone 5070 Central, 1863

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

PAULINE FREDERICK

O CINEMA DA ELITE BRASILEIRA

PARISIENSE

EMPRESA GUSTAVO SENNA

TELEPHONE 368 — CENTRAL

As sessões do PARISIENSE fazem parte da elegancia carioca

HOJE

maior film, romance de amor terno, na mais pura e perfeita realização do sonho das castas donzellas faz

Clara Kimball

nos apresentar a noiva martyr

EM

Suzana

Victo-

riosa

BRADY FILM

Luxo nunca visto até hoje na cinematographia. Casas de chá — Casas de modas — Um casamento que se desfaz na igreja.

Comedia jocosa que faz rir a bom rir...

Segunda-feira — Os estranguladores de New York, que tanto emocionaram o publico carioca — 3 e 4 episodios em 4 partes.

HORARIO — 1 h. — 1.10 — 2.15 — 2.25 — 3.30 — 3.40 — 4.50 — 5 h. — 5.10 — 6.20 — 6.30 — 7.40 — 7.50 — 9 h. — 9.10 — 10.20 — 10.30

HOJE como HONTEM

O maximo successo

PATHE

Inicio do film 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10 h.

HOJE -- Cinco maravilhosos actos FOX FILM -- HOJE

Um sorriso meigo, e malicioso a bailar ante vossos olhos...

A mais gracil, a mais delicada, a mais moça de todas as artistas...

A predilecta de toda a platée carioca: a sempre deliciosa

JUNE CAPRICE

na comedia do mais fino espirito, da mais subtil valencia:

MODERNA

CENDRILLON

O antigo conto que o Mundo inteiro conhece adaptado pela Fabrica da Moda nos usos da sociedade "up-to-date". Infantilidades, juras, promessas, flirts, e finalmente... O despertar da alada chimera do amor...

June Caprice encanta, diverte, desabrocha o mais franco riso.

June Caprice resuscita nos trajes modernos a antiga "borralheira"

O Pathe dedica o ESPECTACULO A ELITE FEMININA DO RIO.

CINEMA PARIS

50-Praca Tiradentes-50 Empresa Couto Pereira

HOJE - Extraordinario espectáculo de arte e emoção! - HOJE

Mais duas séries, as 21ª e 22ª, do grandioso film policial, o maior até hoje exhibido no Brasil

O mysterio do milhão de dollars

que grande interesse tem despierto no nosso publico.

21ª serie OS DOCUMENTOS NA CAIXA DO THEOURO

Interessante episodio em 2 longos actos.

22ª serie WATERLOO DOS CONSPIRADORES

Limonante acção em 2 extensos actos.

HEROISMO DE UMA JOVEN ALSACIANA

(um EM TERRENO PERIGOSO)

Bellissima peça dramática de amor e sacrificio em 3 longos e empolgantes actos da Brady-Film.

Segunda-feira — O bello drama da Brady-Film em 5 longos actos — SUZANA VICTORIOSA.

Na quinta-feira a proxima termina o grande successo d'O MYSTERIO DO MILHAO DE DOLLARS, com a exhibição da ultima série: — O DESVENDADO DO MYSTERIO: mas nesse mesmo dia encerra-se o exhibido do novo e portentoso film policial em 11 episodios — OS ESTRANGULADORES DE NEW YORK — O MYSTERIO DA MANCHA VERMELHA, destinado a extraordinario exito.

CINEMA IRIS

Empresa J. CRUZ JUNIOR—Rua da Carioca ns. 49 e 51 delrio da multidão que applaude e que enche os nossos salões, dia e noite, é o melhor premio que nos dá.

Grace Cunard e Francis Ford os dois artistas mais queridos no mundo inteiro, ella pela sua belleza e pela graça natural que a anima e elle pela elegancia e verdade de seus papeis, em mais 2 Séries bellas, grandes, sensacionais, de

A Mascara Vermelha

3º episodio - A RAINHA DOS APACHES, 2 partes

4º episodio - A PRISÃO DO DETECTIVE, 2 partes

Hoje as fabricas procuram fazer os films em séries mas como

Films em séries só os da UNIVERSAL

estribilho que se ouve de toda a gente, nada pôde comparar-se a

MASCARA VERMELHA

Complemento do programma — UM BELLO FILM EM 3 PARTES:

A Mão de Ferro

Empolgante, emocionante, sensacional. E' o romance de um rapaz que, em uma richa com vagabundos, foi ferido e tratado pela filha do dono da locandina, um facinoroso temível. Curioso, elle se apaixonou pela sua enfermeira e resolve tirá-la daquelle lado, o que consegue depois de mil peripetias, de mil emoções, de lutas sem conta. Bello!

Como EXTRA, na MATINEE: "A MELODIA DA MORTE" — um bello trabalho dramático, em 3 partes

No programma de SEGUNDA-FEIRA, 2 GRANDES DRAMAS: — "O CALVARIO DE UM CRIMINOSO", em 5 partes, e "A ESMERALDA", também em 5 partes

E, depois? O film do mysterio...

(S 1858)

THEATRO RECREIO

Empresa—José Loureiro

HOJE ---- A's 8 3/4 ---- HOJE

EXITO COLOSSAL DO EXTRAORDINARIO ACTO MUSICAL, DE RARA CONCEPCAO

A Barbearia Philharmonica

Grandioso successo da THE BELL FAMILY

O Rei da ventriloquia, Sr. Jorge Bell, com o seu engracado bo

O ESPECTACULO TERMINA ANTES DE 12 NOITE

Preços: — Camarões e fufas, 20\$; lugares distintos, 15\$; cadeiras, 10\$; numeradas, 15\$; e gratis, 10\$.

Amanhã — Matinée, ás 2 1/2 — Festa da Bonoca patrocinada pelo banco BOBY. A' noite, ás 8 1/4 — GRANDIOSA FUNCAO.

Quarta-feira, 16:

(S 1846) ESTREIA DE FATIMA MIRIS